

Bildergalerien: Die Kolonisierung des Blicks



Kapitel 3 Bildergalerie 2 Von der wissenschaftlichen Fotografie zur Tourismusfotografie



Kapitel 3 Bildergalerie 3 Sexistische Repräsentation der Anderen



Sammlung Frobenius-Institut,
Universität Frankfurt



Karikatur: »Hottentotten-Venus«

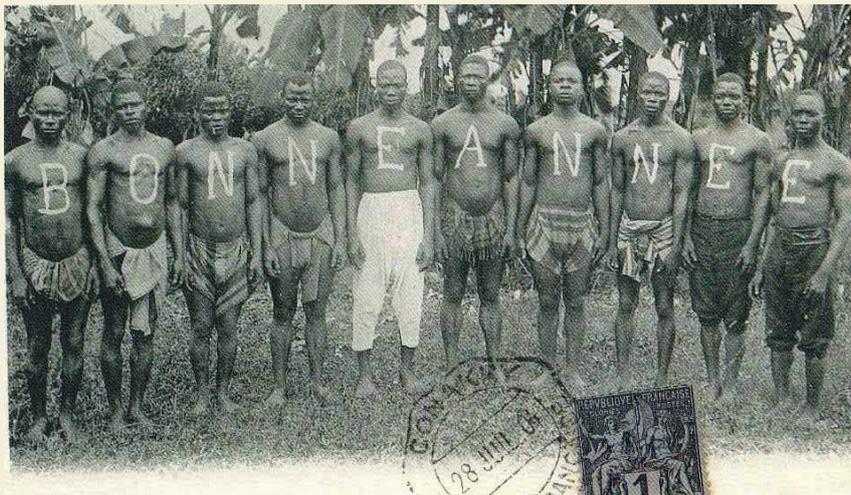


Josephine Baker, um 1929

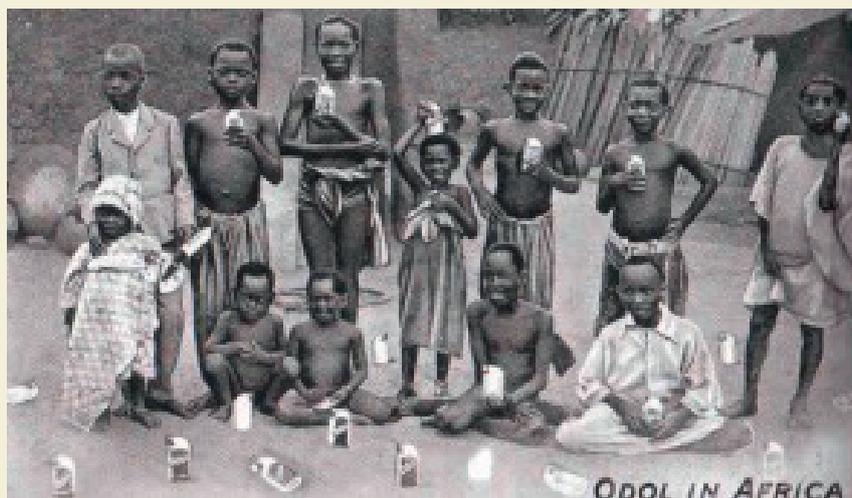


Wahlplakat, 2013«

Kapitel 3 Bildergalerie 4 Geteilte Ansichten: Kolonialpostkarten als Werbeträger



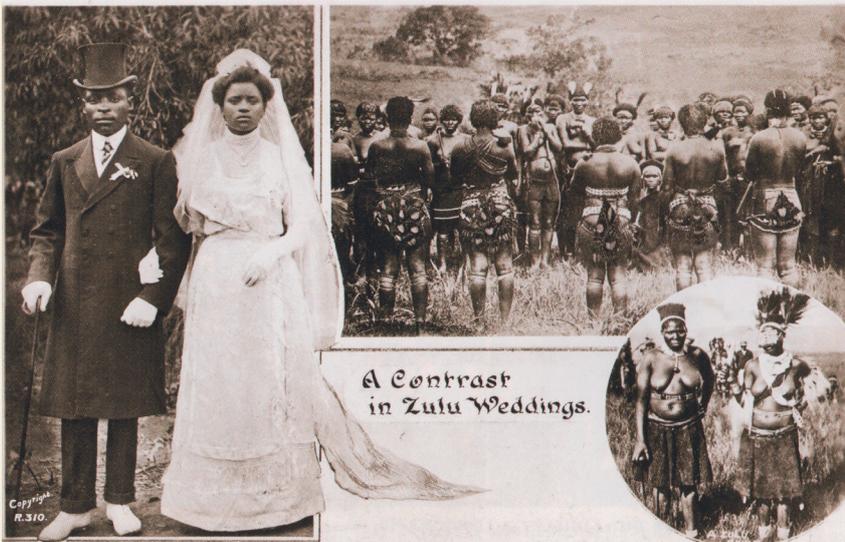
Neujahrsgrußkarte aus »Guinee Française«, heute Guinea



»Odol in Afrika«, Werbepostkarte vor 1914, Odol Chemical Works

Kapitel 3:
Bildgalerien:
*Die Kolonisierung
des Blicks*

Kapitel 3 Bildgalerie 5 Geteilte Ansichten: Kolonialpostkarten und das Spiel der Groteske



»A Contrast in Zulu Weddings«, ca. 1925, SAPSCO Real Photo, Johannesburg



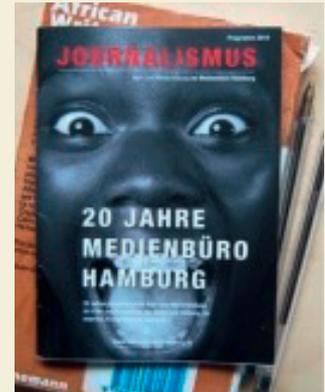
»Moderne Frau (D.-O.-Afrika)«, um 1906, Fotograf: I. M. Santos, Daressalam



Werbung für Herrenanzüge, Suitsupply, 2015



Werbekampagne HörZu, 2006



Weiterbildungsprogramm für Journalisten 2010