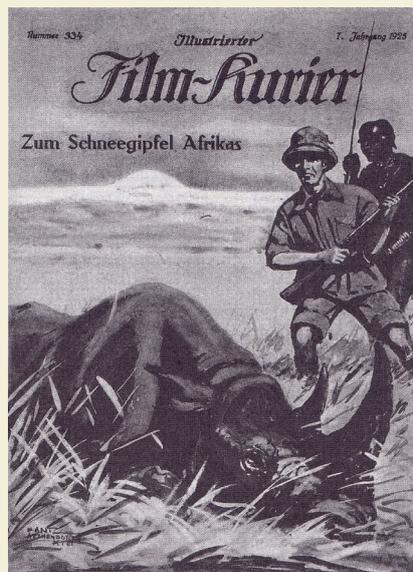


Kapitel 4 Bildergalerie 1 Zur Repräsentation Afrikas im Kino der Weimarer Republik



Eine Weiße unter Kannibalen, 1921
Filmplakat, Regie: Hans Schomburgk



Zum Schneegipfel Afrikas, 1925
Filmplakat, Regie: Carl Heinz Boese



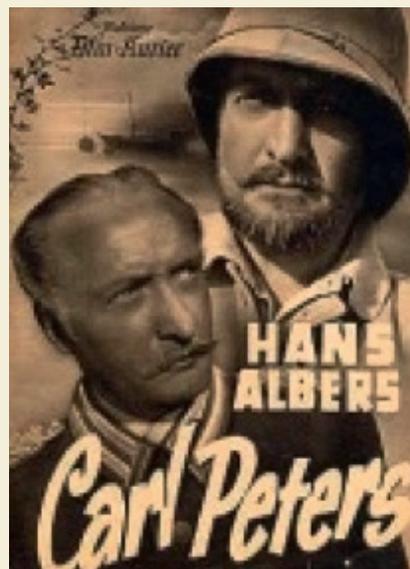
Ich hatt' einen Kameraden, 1926
Filmplakat, Regie: Conrad Wiene

aus: Tobias Nagl. Die unheimliche Maschine. Rasse und Repräsentation im Weimarer Kino, 2009.

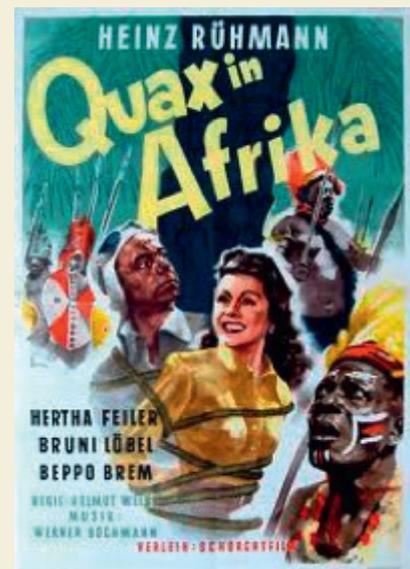
Kapitel 4 Bildergalerie 2 Repräsentation Afrikas im Kino des Nationalsozialismus



Das Lied der Wüste, 1939
Regie: Paul Martin



Carl Peters, 1941
Regie: Herbert Selpin



Quax in Afrika, 1943–44
Regie: Helmut Weiss

Bildergalerien Kap. 4:
Zur Repräsentation
Afrikas im deutschen
Spiel- und
Dokumentarfilm

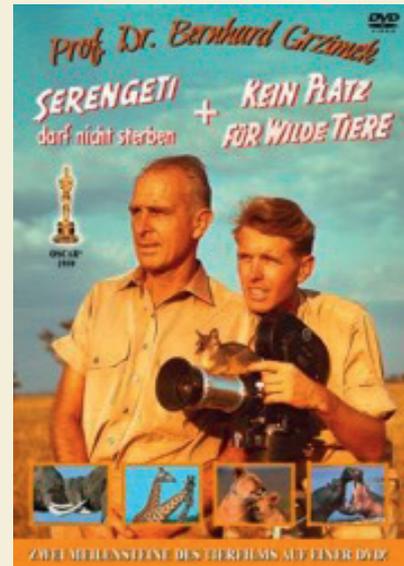
Kapitel 4 Bildergalerie 3 Repräsentation Afrikas im Kino nach 1945



Quax in Afrika, 1953
Regie: Helmut Weiss

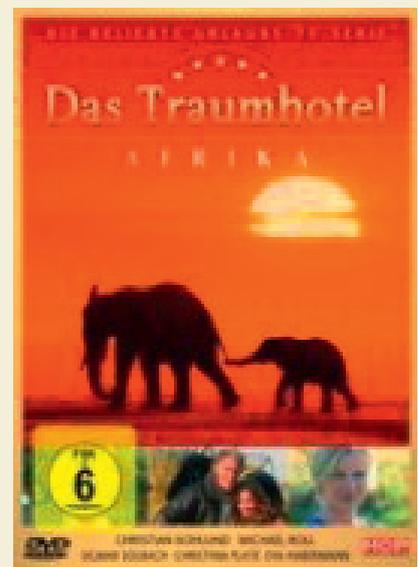
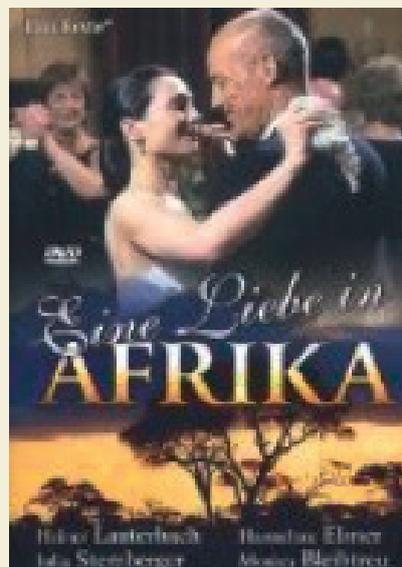
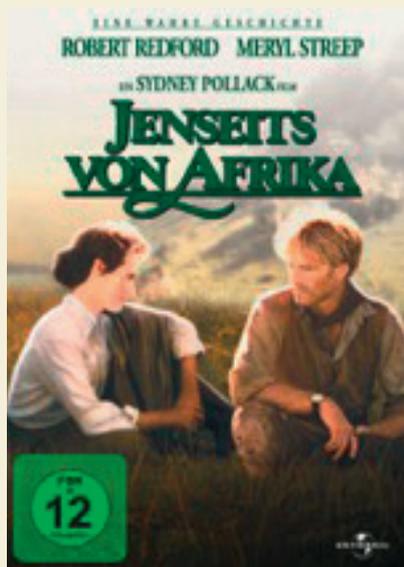
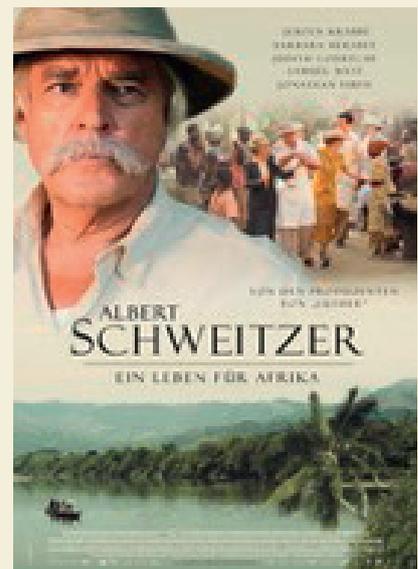
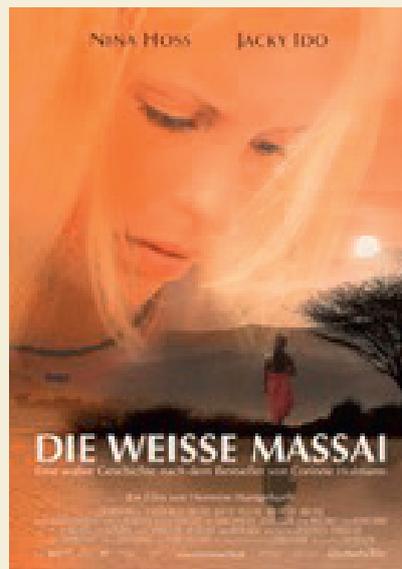


Liane das Mädchen aus dem Urwald,
1956, Regie: Eduard von Borsody



Serengeti darf nicht sterben, 1959
Regie: Bernhard & Michael Grzimek

Kapitel 4 Bildergalerie 4 Zur Repräsentation Afrikas im Kino und Fernsehen der Gegenwart

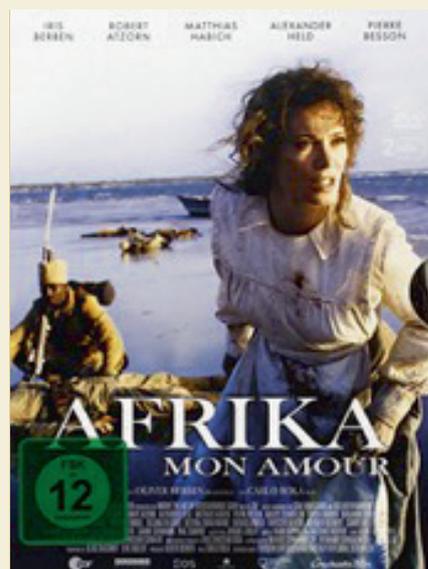


**Bildergalerien Kap. 4:
Zur Repräsentation
Afrikas im deutschen
Spiel- und
Dokumentarfilm**

Kapitel 4 Bildergalerie 5 Zur Repräsentation Afrikas im Fernsehen der Gegenwart



Reklametafel 2014



DVD

Kapitel 4 Bildergalerie 6 Afrikanisches Filmschaffen jenseits weißer Leinwände



Plakat, Filmfestival 2017,
Quadadougou, Burkina Faso



Platz der Filmschaffenden,
Quadadougou



Denkmal: Ousmane Sembene,
Filmregisseur und Schriftsteller,
Quadadougou